

В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ У РЕБЁНКА СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ:

- НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ,
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ,
- ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ,
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС,
- ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ,
- УМЕНИЕ ДОСТУПНЫМИ СРЕДСТВАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАТЬ КРАСИВОЕ,
- РАЗВИВАЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА,
- НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ УСПОКАИВАЕТ И УВЛЕКАЕТ, СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ УСИДЧИВОСТИ.

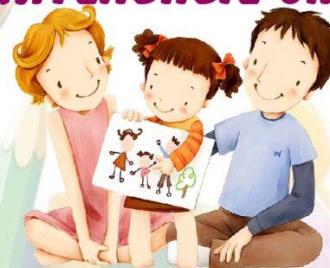


ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ РИСУЮТ НАШИ ДЕТИ?
ДА ПОТОМУ, ЧТО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯВЛЯЕТСЯ ЕДВА ЛИ НЕ САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ОНА ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ ОТРАЗИТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗАХ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ВЫРАЗИТЬ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К НИМ.

ХУДОЖНИКИ В СВОЁМ ТВОРЧЕСТВЕ ИСПОЛЬЗУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: РАЗНООБРАЗНЫЕ МЕЛКИ КРАСКИ, УГОЛЬ, САНГИНУ, ПАСТЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. И В ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ТАК ЖЕ НЕОБХОДИМО ВКЛЮЧАТЬ РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.



РИСОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И ОРИГИНАЛЬНЫМИ ТЕХНИКАМИ ПОЗВОЛЯЕТ ДЕТЯМ ОЩУТИТЬ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ



ФАНТАЗИРУЙТЕ! И К ВАМ ПРИДЕТ РАДОСТЬ – РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА, УДИВЛЕНИЯ И ЕДИНЕНИЯ С ВАШИМИ ДЕТЬМИ.

Сайт - Психологическое зеркало - Дорехина Ольга

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗО



Сайт Психологическое зеркало - Дорехина Ольга

**«КАЖДЫЙ РЕБЁНОК – ХУДОЖНИК. ТРУДНОСТЬ В ТОМ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ ХУДОЖНИКОМ, ВЫЙДЯ ИЗ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА»
ПАБЛО ПИКАССО**



РИСОВАТЬ МОЖНО КАК УГОДНО И ЧЕМ УГОДНО! ЛЁЖА НА ПОЛУ, ПОД СТОЛОМ, НА СТОЛЕ. НА ЛИСТОЧКЕ ДЕРЕВА, НА ГАЗЕТЕ. РАЗНООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ СТАВИТ НОВЫЕ ЗАДАЧИ И ЗАСТАВЛЯЕТ ВСЕ ВРЕМЯ ЧТО-НИБУДЬ ПРИДУМЫВАТЬ.

КАКИЕ ЖЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОМА? ИХ МНОГО! ЭКСПЕРИМЕНТИРУЙТЕ!

МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ - РЕБЕНОК СКЛАДЫВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ ВДВОЕ И НА ОДНОЙ ЕГО ПОЛОВИНЕ РИСУЕТ ПОЛОВИНУ ИЗОБРАЖЕМОГО ПРЕДМЕТА. ПОСЛЕ РИСОВАНИЯ КАЖДОЙ ЧАСТИ ПРЕДМЕТА, ПОКА НЕ ВЫСОХЛА КРАСКА, ЛИСТ СНОВА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПОПОЛАМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. ЗАТЕМ ИЗОБРАЖЕНИЕ МОЖНО УКРАСИТЬ И ДОРИСОВАТЬ ОБРАЗ.



ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ - РЕБЕНОК ПОКРЫВАЕТ ЛИСТОК ДЕРЕВА КРАСКАМИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, ЗАТЕМ ПРИКЛАДЫВАЕТ ЕГО К БУМАГЕ ОКРАШЕННОЙ СТОРОНОЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. КАЖДЫЙ РАЗ БЕРЕТСЯ НОВЫЙ ЛИСТОК.



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ - РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ СМЯТУЮ БУМАГУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ.



автор: Доржина Ольга

Сайт: Лесноморийское Зеркало

КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ - РЕБЕНОК ЗАЧЕРПЫВАЕТ ПЛАСТИКОВОЙ ЛОЖКОЙ КРАСКУ, ВЫЛИВАЕТ ЕЕ НА ЛИСТ, ДЕЛАЯ НЕБОЛЬШОЕ ПЯТНО. ЗАТЕМ НА ЭТО ПЯТНО ДУЕТ ИЗ ТРУБОЧКИ ТАК, ЧТОБЫ ЕЕ КОНЕЦ НЕ КАСАЛСЯ НИ ПЯТНА, НИ БУМАГИ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРОЦЕДУРА ПОВТОРЯЕТСЯ. НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ ДОРИСОВАТЬ.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОШКАМИ - ОБЫЧНО ЭТО ПЕРВАЯ ТЕХНИКА, С КОТОРОЙ ДЕТИ НАЧИНАЮТ РИСОВАТЬ ЕЩЕ ДО ПОХОДА В ДЕТСКИЙ САДИК. РИСУНОК ПОЛУЧАЕТСЯ ОЧЕНЬ БЫСТРО, А

ЭТО КРАЙНЕ ВАЖНО В РАБОТЕ С СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМИ ДЕТКАМИ. ОБМАКНите ДЕТСКУЮ ЛАДОШКУ В КРАСКУ И ПОЗВОЛЬТЕ СДЕЛАТЬ ОТПЕЧАТОК НА ПОВЕРХНОСТИ. ПОСМОТРИТЕ, НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ. БЫТЬ МОЖЕТ, ЭТО КАКОЕ-ТО ЖИВОТНОЕ? СПРОСИТЕ, ЧТО НУЖНО ДОРИСОВАТЬ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ ЗАКОНЧЕННЫЙ ОБРАЗ.

МОЖЕТ, УШКИ, НОСИК ИЛИ ХВОСТИК? НЕДОСТАЮЩИЕ ДЕТАЛИ МОЖНО НАРИСОВАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ.

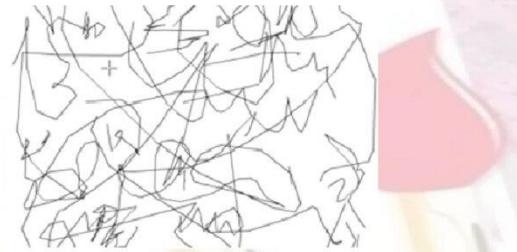


ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ - РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПЕЧАТКУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ.

ВЕСЕЛЫЕ БРЫЗГИ - ПОПРОБУЙТЕ СНАЧАЛА САМИ, А ПОТОМ ПОКАЖИТЕ РЕБЕНКУ, ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ. НАБИРАЕТЕ ПОЛНУЮ КИСТЬ КРАСКИ, ДЕРЖИТЕ ЕЕ НАД БУМАГОЙ, А ДРУГОЙ РУКОЙ УДАРЯЕТЕ ПО КИСТИ. ТАК МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ФОН ДЛЯ БУДУЩЕГО РИСУНКА. А МОЖНО ЕЩЕ ДО РАЗБРЫЗГИВАНИЯ ПОЛОЖИТЬ НА БУМАГУ ШАБЛОНЫ - ФИГУРКИ, ВЫРЕЗАННЫЕ ИЗ КАРТОНА. НАПРИМЕР, СИЛУЭТЫ ЗВЕЗД, ПОЛУМЕСЯЦА, ЦВЕТОВ, ЛИСТЬЕВ, ЗВЕРЮШЕК. ПОЛУЧИВШИЕСЯ "БЕЛЫЕ ПЯТНА" МОЖНО ОСТАВИТЬ ПУСТЫМИ ИЛИ РАСКРАСИТЬ.



КАРАКУЛИ - ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ПО ОЧЕРЕДИ РИСУЙТЕ НА ЛИСТКЕ БУМАГИ ПРЯМЫЕ И КРИВЫЕ ЛИНИИ, ПЕРЕСЕКАЮЩИЕ ДРУГ ДРУГА. ЗАТЕМ МОЖНО ЗАКРАСИТЬ УЧАСТИКИ, ОГРАНИЧЕННЫЕ ЭТИМИ ЛИНИЯМИ, КАРДАНДАШАМИ ИЛИ ФЛОМАСТЕРАМИ РАЗНОГО ЦВЕТА, ЗАПОЛНИТЬ ИХ ШТРИХАМИ, КРАПИНКАМИ, КЛЕТОЧКАМИ.



В РИСОВАНИИ НЕ СЛЕДУЕТ ПЕРЕУСЕРДСТВОВАТЬ. НЕ СТОИТ ЗАСТАВЛЯТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ. НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ У НЕГО ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ К РИСОВАНИЮ, ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ТВОРЦОМ.